

## FRANCESCO SASSANELLI

### FORMAZIONE E STUDI

Nasce a Motta di Livenza nel 1979.

Inizia gli studi musicali nel 1991 alla scuola *Monteverdi* di Musile di Piave, seguendo il corso di chitarra classica di Dino Doni.

Nel 1993 passa allo studio della chitarra elettrica da autodidatta, per poi seguire le lezioni di Marino De Angeli.

Nel 1998 consegue la maturità scientifica al liceo G. Galilei di San Donà di Piave e frequenta il *Centro Professione Musica* di Milano, diplomandosi brillantemente nel 2001 in chitarra moderna con Pete La Pietra.

Qui ha inoltre modo di seguire i seminari e le lezioni di Donato Begotti, Massimo Colombo, Frank Gambale, Bebo Ferra, Paolino Dalla Porta e Franco Mussida. Con questi frequenta il corso di Chitarra moderna pop rock fusion.

Nel 2002 frequenta il corso di chitarra jazz alla scuola *Il suono improvviso* di Venezia con Sandro Gibellini.

Nel 2003 frequenta il *Summer jazz workshop* della *New School University* a Bassano del Grappa, seguendo i corsi di Garrison Fewell e John Riley.

Dal 2004 frequenta i corsi di Musica d'Insieme jazz con il trombettista David Boato e per due anni consecutivi vince una borsa di studio per partecipare ai seminari di *Umbria jazz* a Perugia, dove si distingue conseguendo un attestato al talento "outstanding musicianship".

Dal 2007 è iscritto presso il conservatorio Venezie di Rovigo al dipartimento di *Jazz e discipline dello spettacolo* dove, nel 2010, ha conseguito la Laurea triennale con il massimo dei voti e la lode.

### ESPERIENZE LIVE

Sono molteplici dal 2001 ad ora le esperienze musicali in duo, trio, quartetto e quintetto. Suona in numerose band pop music, rock e tuttora predilige il linguaggio elettro-jazzistico.

## ESPERIENZE MUSICALI E COLLABORAZIONI

Ha avuto modo di suonare con Massimo Chiarella, Pietro Tonolo, David Boato, Lino Brotto, Sandro Gibellini, Filippo Tantino, Andrea Lombardini, Scott DeOgburn, Mark White, Ron Savage, Marco Tamburini, Nicola Cordisco e tanti altri...

Ha registrato presso vari studi di registrazione e ha suonato, composto e arrangiato musiche per Porfirio Rubirosa, Rosita Zirolto, Radio 2, *Radio bella e monella* e la Big Band del Conservatorio «Venezze» di Rovigo.