

## LORIS VERONESI

### STUDI

Nel 1990 inizia lo studio della batteria a Pordenone con il maestro Nevio Basso; in cinque anni, cominciando dai fondamentali, giunge all'apprendimento dei vari stili musicali.

In seguito continua gli studi con il maestro Giorgio Zanier, utilizzando il metodo "Custom Learning", da lui ideato, entrando così in contatto con metodologie e concetti innovativi.

Durante gli anni di studio partecipa a numerose *Clinic* (Gregg Bisonette, Lele Melotti, Steve Smith, Dom Famularo, Skip Hadden), ampliando le proprie conoscenze musicali e pervenendo alla completa gestione delle potenzialità espressive dello strumento.

Nel 2000 intraprende un breve viaggio negli Stati Uniti (Los Angeles, S. Francisco) dove partecipa ad alcune *Jam Session*.

Nel Luglio del 2005 si diploma all'Accademia di Musica Moderna (AMM) di Franco Rossi a Milano.

Nel 2006 partecipa al corso di Recording presso l'AMM a Milano tenuto da Giorgio Zanier.

Nel 2008/09 frequenta alcune lezioni individuali con Skip Hadden (Berklee college of Boston).

Nel 2009 frequenta alcune lezioni individuali con Bruce Becker (Gravity.)

### LIVE

Dal 1995 collabora con vari musicisti veneti e friulani attivi nell'ambito della musica Blues, tra i quali St. John (apertura a Ray Gelato al Pordenone Festival Blues del 1995), Stefano Stella, Adriano Vettore e La Bella Blues Band, Danny D. & the Bluesmaster (10a Edizione del Festival Blues di Trieste). Dal 2000 inizia la collaborazione con Aldo Betto, Giacomo Da Ros e Claudio Tocchet, fondando i *Black Night*, con i quali, oltre ai numerosi concerti in tutto il triveneto, realizza tre CD Live.

Nel 2001 con il *Frank De Franceschi Trio*, partecipa ad una tournée di due settimane in Germania (Francoforte, Hannover) e paesi limitrofi.

Nel 2005 collabora con Lino Brotto suonando con varie formazioni con musicisti attivi nell'ambito Jazz (Federico Malaman, Beppe Pilotto, Nicola Dal Bò, Michele Gava, Paolo Corsini, Alessandro Turchet, Mauro Lorenzon, etc.).

Nel Marzo del 2006 partecipa all'UMBRIA JAZZ WINTER a Orvieto con i *The Snark*, gruppo di genere Country-Bluegrass.

Sempre nel 2006 nasce una nuova band Rock-Funky (Ticket) formata da Christian Antoniazzi, Alberto Milani e Gianfranco Ciuffreda, con i quali realizza un CD Live nell'ottobre del 2006, registrato al Blues Jam Point di Maserada sul Piave (TV).

Nel 2007, con Lino Brotto, suona al FESTIVAL JAZZ di Rovigo con un nuovo gruppo di genere Lunge-Jazz con Beppe Pilotto, Marco Catinaccio e Nicola Dal Bo'.

Nel 2007 inizia un'intensa collaborazione con la band "Anime Salve" (tributo a Fabrizio De Andre) con la quale partecipa a parecchi Festivals e piccole tournées fuori regione.

Dal 2007 al 2008 partecipa, con Alberto Milani alla chitarra elettrica e Fabio Luderin al basso elettrico, al gruppo *Alberto Milani Trio*, realizzando brani originali di genere Fusion. L'attività prosegue con alcuni concerti live di presentazione del CD, a partire dal Deposito Giordani (PN) fino ad arrivare al PISTOIA BLUES edizione 2008.

Nel Marzo 2009 collabora con il *Piergiorgio Caverzan Quartet*, con il quale partecipa, in giugno, alla III edizione del FESTIVAL JAZZ "Contatti Sonori" di Casier (TV).

Nel Luglio 2009 partecipa con Key Foster Jackson e La Bella Blues Band al RIVER BLUES FESTIVAL di Bergamo (MI) e al FOLKEST di Spilimbergo (PN).

#### SALA DI REGISTRAZIONE

Nel 1998, presso lo studio di "VILLA CONDULMER" registra il CD "Hard Time", con Danny D. & the Bluesmaster. Sempre nello stesso anno lavora come turnista per una produzione dello stesso studio.

Nel 2007 partecipa alla realizzazione del CD di Alberto Milani con brani originali di genere rock-fusion.

Nel 2008 realizza con alcuni musicisti Jazz di Treviso – Padova, un CD presso lo studio di registrazione del pianista trevigiano Luciano Buosi.

#### INSEGNAMENTO

Dal 2002 insegna in varie scuole di musica nella provincia di Treviso:

Oderzo – Istituto Musicale "Opitergium"

Cordignano – Scuola di Musica " A, Felet"

Tarzo – Circolo Musicale

Orsago – Associazione Musicale "Contrappunti"

Vittorio Veneto – "Officine per lo spettacolo" presso il Collegio Dante

Roveredo in Piano – Scuola di Musica

Nell'anno 2006 ha collaborato come insegnante dell'Accademia AMM di Franco Rossi presso la sede distaccata di Aviano.

Collabora inoltre con il maestro Giorgio Zanier organizzando, durante il programma annuale, clinic e Master class di approfondimento.

Durante l'anno scolastico tiene corsi collettivi di percussioni presso varie scuole medie.



Via Fadalto Basso, 26

31029 – Vittorio Veneto (TV)

Cell. 339 7621091

e-mail: [lorisverodrum@libero.it](mailto:lorisverodrum@libero.it)