

incontro con la chitarra

24 maggio 2014 ore 17 palazzo Moro



I giovani musicisti che ascolteremo oggi provengono dal Conservatorio Statale di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine, dalla prestigiosa classe di chitarra del Maestro Stefano Viola; sono impegnati da anni in una ricerca esecutivo-interpretativa rivolta a far coincidere e rendere simbiotici l'ambito esecutivo e quello interpretativo, la parte fisica e la parte metafisica del musicista.

Tutti stanno portando a termine i loro studi all'interno dei due Ordinamenti attualmente esistenti in Italia:

- ∅ il **Vecchio Ordinamento** che sta andando ad esaurimento
- ∅ il **Nuovo Ordinamento** che, dopo la sperimentazione relativa alla riforma degli studi musicali del 1999, permette oggi agli studenti di conseguire due tipi di Diploma:

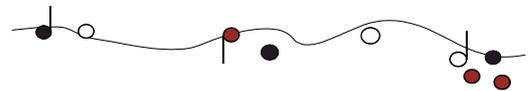
▷ **Diploma Accademico Superiore di 1° Livello** (triennale),
equivalente ad una Laurea breve di 1° livello

▷ **Diploma Accademico Superiore di 2° livello** (biennale),
equivalente ad una Laurea specialistica

Per iscriversi al Nuovo Ordinamento nei Conservatori di Musica Italiani è necessario essere in possesso del Diploma di Scuola Superiore (Maturità) e di un livello di preparazione musicale e strumentale che consenta agli studenti di superare gli esami di ammissione.

Una volta ammessi si entra nel percorso di studi che è organizzato seguendo il sistema dei Crediti Formativi (come nelle Università), utilizzato praticamente in tutti i Paesi Europei e che nasce con lo scopo di permettere la libera circolazione delle persone all'interno della Comunità al fine di aumentare e ampliare le opportunità artistiche e lavorative.

J. S. Bach	dalla <i>Suite BWV 997</i> Preludio e Fuga
M. M. Ponce	dalla <i>Sonata classica</i> "Hommage a Fernando Sor" Allegro <i>Lorenzo Mansutti</i> (10° corso)
M. M. Ponce	Sonatina Meridional Campo Copla Fiesta <i>Rodriguez Espejo Bernardino</i> (II biennio)



M. C. Tedesco	dalla <i>Sonata op. 77</i> «Omaggio a Boccherini» Allegro con spirito
A. Barrios	La catedral Preludio »Saudade« Andante religioso Allegro solemne <i>Fabio Corsi</i> (I biennio)
L. Brouwer	Sonata Fandangos y bolero Sarabanda de Scriabin La Toccata de Pasquini <i>Eduardo Cervera</i> (III triennio)

