



Battista Pradal

Pianoforte

Composizione

Musica Corale e Direzione di Coro



Battista Pradal ha compiuto gli studi musicali presso i Conservatori “B. Marcello” di Venezia e “J. Tomadini” di Udine diplomandosi in Composizione, in Pianoforte - con la prof.ssa Wanda Leskovic - ed in Musica Corale e Direzione di Coro. Ha studiato direzione d'orchestra frequentando il master triennale presso l'Accademia Europea di Vicenza. Ha partecipato a diversi corsi e master class per direttori di coro e d'orchestra tenuti da docenti di fama internazionale quali J. Kalmar e D. Renzetti.

Numerose sue composizioni sono state premiate in importanti concorsi nazionali ed internazionali oltre che in Italia, in Francia, negli Stati Uniti e in Lituania e sono pubblicate da diverse Case Editrici nazionali ed estere. Nell'aprile 2013 si è aggiudicato il primo premio al concorso internazionale di composizione “Polifonija” di Šiauliai in Lituania con il brano “Io sentia voci” per coro a cappella, versi di Dante tratti dal canto XVI del Purgatorio, concorso organizzato dal Šiauliai State Chamber Choir "Polifonija" e dalla Lithuanian Composers' Union. Nel 2016, l'Asac, Associazione per lo sviluppo delle attività corali del Veneto, gli ha conferito il “Premio Asac 2016 per la musica corale”, riconoscimento del mondo corale veneto che l'Asac attribuisce a una figura di spicco del panorama corale regionale. Nel 2015 la composizione “Campane”, per soli, coro e orchestra, lavoro commissionato dal direttore tedesco Martin Winkler, è stato eseguito in due concerti in Germania, riscuotendo un grande successo di pubblico e di critica. Sempre nel 2015 il prestigioso coro polacco “Polski Chór Kameralny”, diretto da Jan Lukaszewski, gli ha dedicato un concerto che si è tenuto nell'antica Chiesa di Santa Caterina a Danzica, eseguendo, per l'occasione, diverse sue composizioni dedicate alla Vergine Maria. Nel 2017 è stato invitato dai “The De Lanerolle Brothers” a dirigere un concerto in Sri Lanka per soli, coro e orchestra. Il concerto si è tenuto nella Cattedrale Anglicana della Capitale, Colombo, di fronte a 1200 spettatori ed ha riscosso un grande successo di pubblico e di critica a livello nazionale.

E' fondatore e direttore del coro e orchestra “In Musica Gaudium” di Oderzo (Treviso), ensemble con il quale svolge un'intensa attività concertistica, eseguendo un vasto repertorio per coro e orchestra, oltre a brani per coro a cappella e per sola orchestra. Dirige inoltre il coro polifonico “Cantate Domino” di Gaiarine (Treviso). Dal 2019 è Direttore artistico dell'Istituto Musicale “Opitergium” F. e L. Visentin di Oderzo. Insegna Pianoforte, Armonia e Composizione, oltre che all'istituto Musicale “Opitergium”, anche presso la Fondazione musicale “Santa Cecilia” di Portogruaro (Venezia).

E' membro del Comitato Artistico del Concorso & Festival Corale Internazionale “Venezia in Musica” ed è Direttore Artistico della casa editrice tedesca “PH Publishers”. E' spesso invitato come membro di giuria in concorsi nazionali ed internazionali di composizione e di canto corale.

PREMI IN CONCORSI

2016 – Premio ASAC 2016 per la Musica Corale (Padova, Sala dei Giganti di Palazzo Liviano, 30.10.2016). “Riconoscimento del mondo corale veneto che l'Asac attribuisce a una figura di spicco del panorama corale regionale, per la prestigiosa attività e il contributo al mondo della coralità italiana e internazionale”.



Battista Pradal

Pianoforte

Composizione

Musica Corale e Direzione di Coro

2013 – **1° premio** all'International sacred music composition competition **“Polifonija” di Siauliai (Lituania)** con il brano **“Io sentia voci”**, per coro a cappella, versi di Dante Alighieri

2013 – **1° premio** all'International sacred music composition for composers, **Menlo Park (California, USA)** con il brano **“Christus resurgens”** per coro e organo.

2010 – **1° premio** al **Contemporary Americana Festival di Boston, USA** con il brano **“Aus Lieb”** per coro a cappella.

2008 – **3° premio** al Concorso internazionale di composizione **“La Vallonea” di Tricase (LE)** con il brano **“Sweet and rough”** per pianoforte.

2006 - **3° premio** al Concorso di composizione ed elaborazione corale **“Bruno Bettinelli” di Milano** con la composizione **“Miserere”** per coro spazializzato;

2005 – **1° premio**, Trofeo internazionale di composizione **“C.A. Seghizzi” di Gorizia** con il brano **“Le Merle gentil et noir de Messiaen”** per coro misto a cappella;

2003 - **Premio speciale della giuria** al concorso internazionale di composizione **“Drums open competition” di Fermo nelle Marche** per il brano **“Control improvisation at cardinal points”** per quartetto di percussioni.

Numerosi altri suoi lavori sono stati premiati e segnalati in importanti concorsi nazionali ed internazionali quali il **Concorso internazionale “Guido d'Arezzo” di Arezzo (2003)** e quello di **Tours in Francia (1995)**, il **Concorso Internazionale di Trento (1996 e 2002)**, il **“Valentino Bucchi” di Roma (1991)**, il **Concorso nazionale di composizione di Varenna in provincia di Lecco (1997)** ed altri.