



Giannino Barizza

Batteria

Percussioni



Conseguito diploma in perito tecnico commerciale presso l'istituto "Marco Fanno" di Conegliano nel 2006.

Conseguito diploma in percussioni classiche vecchio ordinamento equivalente a un biennio di secondo livello presso il conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste nel marzo del 2018.

Conseguita laurea in master di I livello presso il conservatorio "Arrigo Boito" di Parma con titolo di Professore d'orchestra nel dicembre del 2019.

Conseguiti 24 cfu per l'abilitazione all'insegnamento.

Effettuati i sottonotati master:

- corso di batteria nel 2007 a Bassano del Grappa organizzato dal veneto jazz.
- corso di vibrafono nel 2008 a Bassano del Grappa con il Maestro Saverio Tasca.
- corso di percussioni classiche a Palena (Ch) nel 2010 con il Maestro Macchini.
- corso di batteria con il Maestro Malagutti presso il conservatorio di Adria nel 2012.
- corso di percussioni latino-americane con il maestro Josè Molina presso il Conservatorio di Adria nel 2013.
- corso di timpani e percussioni presso il Conservatorio Cesare Pollini di Padova nel 2014.
- corso di vibrafono jazz con il Maestro Francesco Perin presso il Conservatorio di Adria nel 2014.
- corso di timpani con il Maestro Dimitri Fiorin presso il conservatorio di Padova.
- corso di timpani con il Mastro Davide Ravioli presso il conservatorio di Adria nel 2015.
- corso "dalla tarantella al rhythm e blues" con il Maestro Massimo Cusato presso il conservatorio di Trieste.

Privatamente ho studiato batteria e percussioni con gli insegnanti Luca Carrara, Gianni Casagrande, Massimo Pastore docente di percussioni al Conservatorio Pollini di Padova e con Dimitri Fiorin timpanista alla Fenice.

Nel 2010 entro al corso di percussioni classiche presso il Conservatorio "Antonio Buzzola" di Adria con il docente Alberto Macchini e dal 2015 al 2018 presso il Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste dove ho conseguito il diploma.

Come timpanista ho suonato con la "piccola Orchestra Veneta" diretta dal Maestro Dino Doni, con l'orchestra Rossini di Belluno, e con orchestre dirette dai Maestri Mario Zanette, Giuseppe Borin, e Alberto Polesel.

Dal 2010 ho partecipato ad una sessantina di concerti come timpanista con l'orchestra del "Concentus Musicus Patavinus" dell'Università degli studi di Padova diretta in svariate occasioni dai Maestri Mauro Roveri, Sergio la Saponara, Marco Bellano, Jacopo Cacco, Stefano Corrà.



Giannino Barizza

Batteria

Percussioni

Ho suonato come timpanista nell'orchestra "Nova Symphonia Patavina" di Padova diretta dal Maestro Davide Fagherazzi. Partecipo da tempo sempre come timpanista e percussionista nella "Air Orchestra" dell'istituto Benvenuti di Conegliano diretta dal Maestro Paolo Pessina, con L'associazione Filarmonica Coneglianese diretta da Maestro Francesco Perin, con il corpo bandistico di Mareno di Piave diretto dal Maestro Dario Trivillin, e con il coro e orchestra "In Musica Gaudium" di Oderzo diretta dal Maestro Battista Pradal.

Dal 2013 sempre come timpanista ho partecipato a sei stagioni operistiche con l'orchestra della Filarmonia di Udine diretta dal Maestro Alfredo Barchi.

Ho partecipato a concerti come percussionista con l'Orchestra Regionale di Padova e del Veneto, con l'Orchestra San Marco di Pordenone, con l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, con l'Orchestra delle Terre Verdi di Reggio Emilia e come stagista con l'Orchestra Arturo Toscanini di Parma.

Attualmente sto insegnando percussioni presso l'associazione musicale di Refrontolo "Giovani Accordi". Insegno Batteria e percussioni presso l'istituto musicale Opitergium di Oderzo, batteria presso la scuola di musica Antonio Vivaldi di Santa Maria del Piave e ho svolto supplenze presso l'associazione culturale "Musicagaia" di Gaiarine. Come esperto esterno ho collaborato con il "progetto verso l'orchestra" realizzato dall'Istituto comprensivo Statale di Sacile con le classi primarie e sempre in qualità di esperto esterno con il progetto "percussioni" con le scuole elementari di Porcia, di Palse e di Refrontolo.