



**Paolo Dalla Pietà**

Flauto



Paolo Dalla Pietà ha completato gli studi musicali presso il Conservatorio “G. Tartini” di Trieste diplomandosi in flauto sotto la guida del M.° G. Marcossi. Ha quindi partecipato al Concorso di Cesena riservato ai diplomati dei Conservatori italiani nell’anno 1987. Ha seguito i corsi di musica da camera nell’ambito dell’Estate musicale di Portogruaro. Ha all’attivo varie collaborazioni con gruppi cameristici e formazioni orchestrali con cui si è proposto anche in veste di solista(tra cui “Orchestra da Camera di Sacile”, Orchestra “Filarmonia del Livorno”, Orchestra “Bertrando d’Aquileia”, Orchestra “Da Ponte” di Portogruaro, Orchestra Filarmonica “Segattini” di S. Donà di Piave, “Zerorchestra” di Pordenone, Docs off e Orchestra “In Musica Gaudium” di Oderzo). Ha partecipato alla prima esecuzione di opere composte da autori contemporanei quali Battista Pradal, Roberto Brisotto, Daniele Toffolo e Giuseppe Russolo. E’ direttore del “Coro Alpes Cai” di Oderzo. Svolge attività didattica presso varie istituzioni musicali dell’opitergino-mottense e del pordenonese tra cui l’Istituto Musicale Opitergium di Oderzo.